


**«Рассмотрено»**

Протокол №1 заседания ШМО учителей  
начальных классов  
от «27»августа 2021 г.

Рук.ШМО  /Шигапова М.З./

**«Согласовано»**

Зам. директора по ВР МБОУ СОШ №4

 / Елистратова М.Б. /  
«28» августа 2021 г.

**«Утверждаю»**


Протокол заседания ПС

№1 от «31» августа 2021 г.

Введено в действие

Приказ № 286 от «31» августа 2021 г.

Директор МБОУ СОШ №4

 Гаврилов Ю.В.



Рабочая программа  
кружка «Маленький мастер»

для 4 класса,

общекультурное направление

*Зруллиной Лилии Миневасиловны,*  
учителя высшей квалификационной категории

МБОУ «СОШ №4 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ

2021-2022 учебный год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностными результатами** изучения кружковой деятельности является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

**Метапредметными результатами** изучения кружковой деятельности являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

**Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения кружковой деятельности являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.



- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Результативность кружковой деятельности.** В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Программа кружка дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем меньше помощь учителя, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

- тестирование;
- анкетирование;
- демонстрации;

- выставки творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся к концу обучения**

#### **Обучающиеся должны иметь представление:**

- о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов;
- об одинаковых свойствах разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

#### **Овладеть общеучебными умениями:**

- анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;
- решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;
- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;
- сотрудничать при выполнении коллективных работ;

#### **Должны знать и понимать:**

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

#### **Должны уметь:**

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- плести пряди из различных материалов;
- выполнять швы по прямой линии;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.



**Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

**Формы и методы:** Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим:* упражнения, практические работы, практикумы;
- *Наглядным:* использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- *Нестандартным:* эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация,

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Содержание программы «Маленький мастер»**

**Вводное занятие (2 ч)** 1. Знакомство с программой обучения. 2. Рисование Страны Мастеров.

**«В чудесном лесу» (6 ч)** 1. Работа с природным материалом. Поделки из природных материалов (листьев, цветов, шишек, семян и бересты)

2. Флористика 3. Розы из кленовых листьев 4. Способ изготовления декоративного дерева

**«Дворец бисера» (12 ч)** 1. Вводное занятие. Компьютерная презентация «Его величество бисер» 2. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности

3. Техника «французского» плетения. Бисерные «растения» в горшочках

**Работа с соленым тестом (12 ч)** 1. Вводное занятие. 2. Лепка композиции «Колобок», «Зимний пейзаж», «Букет в вазочке»

**«Бумажный город» (8 ч)** 1. Объемные композиции из бумаги. Applique: «Ёжик», «Осенний пейзаж», «Листопад» 2. Узоры из бумажных лент (квиллинг);

3. Изготовление панно «Ваза с цветами» 4. Бумажная мозаика. «Цветочная поляна» 5. Оригами «Заяц». Композиция «Лебединое озеро»

**«Ниточная страна» (4ч)** 1. Экскурсия на швейную фабрику. 2. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические 3. Applique из нитяной крошки; 4. ниткопись (изонить)

**Работа с соленым тестом (8ч)** изготовление магнитиков, рамок

**Глина. Пластлин (4ч)** 1. Вводное занятие 2. «Фигурки из глины» «Дымковская игрушка», роспись

**Остров ненужных вещей (8ч)** 1. Компьютерная презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, медная проволока.»

2. Поделки из бросовых материалов: Фантиков, открыток, спичечных коробков. Открытка «ЗД» 3. карандашница; 4. Цветы 5. Изготовление вазы из пластиковой бутылки.

**«Дворец из бисера» (10ч)** 1. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности 2. Основные технологические приемы низания на проволоку

- Параллельное низание. 3. Объемные миниатюры в технике параллельного низания (фламинго, собачка, слоненок, белка, дракон, лошадка, дракончик и др.)

4. Объемные картины – панно, выполненные на проволоке 5. Изготовление бисерного дерева. «Я создам свое дерево и дам ему имя»

**«Итоговое занятие» (1ч)** 1. Игра-путешествие по стране Мастеров. 2. Организация выставки поделок для родителей.

21	Лепка из солёного теста. Котёнок	1	Изготовление солёного теста.	12.11		
22	Лепка из солёного теста. Котёнок	1	Изготовление котят из солёного теста. Формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие	15.11		
23	Лепка из солёного теста. Бабочка	1	Знать свойства солёного теста. Уметь получать разные оттенки одного цвета путем смешивания. Раскрашивание котят.	19.11		
24	Лепка из солёного теста. Бабочка	1		22.11		
25	Лепка композиции «Колобок»	1	Формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие	26.11		
26	Лепка композиции «Колобок»	1		29.11		
27	Лепка композиции «Колобок»	1	Знать свойства солёного теста. Уметь получать разные оттенки одного цвета путем смешивания. Раскрашивание композиции.	3.12		
28	Лепка композиции «Колобок»	1		6.12		
29	Лепка композиции Зимний пейзаж»	1	Формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие	10.12		
30	Лепка композиции Зимний пейзаж»	1		13.12		
31	Лепка композиции Зимний пейзаж»	1	Знать свойства солёного теста. Уметь получать разные оттенки одного цвета путем смешивания. Раскрашивание композиции.	17.12		
32	Лепка композиции Зимний пейзаж»	1		20.12		
<b>Бумажный город (8ч)</b>						
33	Изготовление изделия «Звезда»	1	- экономно расходовать используемые материалы; - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;	24.12		
34	Изготовление изделия «Звезда»	1		27.12		
35	Изготовление корзинки из бумажных полосок	1	Работа с картоном и бумагой. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	31.12		
36	Изготовление корзинки из бумажных полосок	1		3.01		
37	Изготовление аппликации из геометрических фигур.	1	Уметь использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги, выполнять аппликацию из вырезанных деталей.	7.01		
38	Изготовление аппликации из геометрических фигур.	1		10.01		
39	Оригами «Заяц».	1	Оригами. Складывание и сгибание бумаги. Научить путем складывания получать объемные фигуры.	14.01		
40	Оригами «Заяц»	1		17.01		
<b>Ниточная страна (4ч)</b>						
41	Аппликация из нитяной крошки.	1	Знакомство с разными видами ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические) Работа с нитками. Клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями	21.01		
42	Аппликация из нитяной крошки.	1		4.02		
43	Изонить. Подсолнух.	1	Работа с нитками. Клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия	7.02		
44	Изонить. Подсолнух.	1		11.02		



			накладными деталями.			
<b>Работа с солёным тестом (8ч)</b>						
45	Лепка композиции «Смешарики»	1	Лепка композиции «Смешарики»	14.02		
46	Лепка композиции «Смешарики»	1	Формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие	18.02		
47	Лепка композиции «Смешарики»	1	Завершение композиции «Смешарики» в цвете» Знать свойства солёного теста. Уметь получать разные оттенки одного цвета путем смешивания.	21.02		
48	Лепка композиции «Смешарики»	1		25.02		
49	Изготовление магнитиков.	1	Формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие	28.02		
50	Изготовление магнитиков.	1		4.03		
51	Изготовление магнитиков.	1	Завершение работы в цвете. Знать свойства солёного теста. Уметь получать разные оттенки одного цвета путем смешивания.	7.03		
52	Изготовление магнитиков.	1		11.03		
<b>Глина. Пластилин.(4ч)</b>						
53	«Фигурки из глины» «Дымковская игрушка», роспись	1	Изготовление объёмных изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие. Знать свойства пластилина и глины и их особенности, приемы раскатки при выполнении узоров.	14.03		
54	«Фигурки из глины» «Дымковская игрушка», роспись	1		18.03		
55	«Фигурки из глины» «Дымковская игрушка», роспись	1		21.03		
56	«Фигурки из глины» «Дымковская игрушка», роспись	1		25.03		
<b>Остров ненужных вещей (8ч)</b>						
57	Изготовление бабочек из журналов	1	Декоративное оформление предметов быта и жилища. Многообразие материалов и область их применения. Изготовление бабочек.	28.03		
58	Изготовление бабочек из журналов	1		1.04		
59	Изготовление аппликации из ватных палочек.	1	Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов	4.04		
60	Изготовление аппликации из ватных палочек	1		8.04		
61	Изготовление бус из газет.	1	изготавливать заданную конструкцию по рисунку Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов	11.04		
62	Изготовление бус из газет.	1		15.04		
63	Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	1		18.04		
64	Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	1		22.04		
<b>Дворец бисера (10ч)</b>						
65	Брелок из бисера. Ангелочек.		Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Основные технологические приемы низания на проволоку	25.04		
66	Брелок из бисера. Ангелочек.			29.04		
67	Объёмные миниатюры в технике параллельного		Основные виды бисерного искусства. Техника	2.05		

	низания: дракончик		безопасности. Основные технологические приемы			
68	Объёмные миниатюры в технике параллельного низания: дракончик		низания на проволоку - Параллельное низание.	6.05		
69	Объёмные миниатюры в технике параллельного низания: дракончик		Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Основные технологические приемы	9.05		
70	Объёмные миниатюры в технике параллельного низания: дракончик		низания на проволоку - Параллельное низание.	13.05		
71	Изготовление бисерного дерева. «Я создам свое дерево и дам ему имя»		Основные технологические приемы низания на проволоку. Изготовление дерева из бисера.	16.05		
72	Изготовление бисерного дерева. «Я создам свое дерево и дам ему имя»		Основные технологические приемы низания на проволоку. Изготовление дерева из бисера.	20.05		
73	Изготовление бисерного дерева. «Я создам свое дерево и дам ему имя»		Основные технологические приемы низания на проволоку. Изготовление дерева из бисера.	23.05		
74	Изготовление бисерного дерева. «Я создам свое дерево и дам ему имя»		Основные технологические приемы низания на проволоку. Изготовление дерева из бисера.	27.05		
<b>«Итоговое занятие» (1ч)</b>						
75	Игра-путешествие по стране Мастеров. Организация выставки поделок для родителей.		Игра-путешествие по стране Мастеров. Выставка поделок.	30.05		



